



REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL SIMÓN RODRÍGUEZ
VICE - RECTORADO ACADÉMICO

**DIRECCIÓN DE SISTEMAS DE ESTUDIOS Y
EXPERIENCIAS ACREDITABLES**

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

MENCIÓN: INGLÉS

1era CALLE LA INDUSTRIA, URB. PALO VERDE, EDIFICIO ACUARIO, PISO 4, TELEFONOS: (0212) 251.07.01
251.94.62 / 251.21.47 EXT.: 4313, FAX: 251.24.56

CONTENIDO

- I. JUSTIFICACIÓN
- II. OBJETIVOS GENERALES
- III. PERFIL PROFESIONAL
- IV. ROLES OCUPACIONALES
- V. CAMPO DE TRABAJO
- VI. PLAN DE ESTUDIOS
- VII. PROGRAMAS SINÓPTICOS
- VIII. MODELO DE PROYECTO

I. Justificación

Informes producidos por la Asociación de Instituciones de Formación Docente (AISFORDOVE), por la Universidad “ Simón Rodríguez” y por la Fundación “ Gran Mariscal de Ayacucho” que versan sobre el problema de la oferta y la demanda de Licenciados en Educación y de personal docente en general, coinciden en la necesidad socio-educativa de aumentar la oferta de Licenciados en Educación para la docencia directa en Idioma Inglés; lo que representa un apoyo para la reformulación curricular de la Licenciatura en Educación, Mención Inglés de la Universidad Nacional Experimental “ Simón Rodríguez”.

La formación profesional en esta área se hace necesaria, por cuanto se requiere formar docentes que además de dominar el idioma inglés, posean las técnicas y destrezas que le permitan facilitar el aprendizaje.

Por otra parte, el acelerado desarrollo de los medios de comunicación social, la velocidad con que se transmite las informaciones internacionales, la expansión del turismo, los convenios internacionales sobre educación en pre-grado y en post-grado y el amplio radio de acción del Idioma Inglés a nivel mundial justifican la creación de programas en Educación Superior orientados a la formación de más y mejores profesionales para la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés.

II. Objetivos Generales.

La Licenciatura en Educación, Mención en Docencia Idioma Inglés, tiene como objetivos los siguientes:

1. Formar profesionales de la educación que asuman una actitud analítica, crítica y creativa frente a la problemática socio-educativa y socio-económica del país que contribuya a la búsqueda de soluciones y alternativas de acuerdo a los objetivos instruccionales del sistema educativo venezolano.
2. Formar docentes que posean las competencias necesarias en el planeamiento, desarrollo y evaluación del aprendizaje y del currículo que les permitan desempeñarse con eficiencia en el área técnica y administrativa de la educación.
3. Formar un docente con un nivel avanzado en la comprensión y uso del Inglés hablado y escrito y con las destrezas para facilitar su

aprendizaje en las áreas circunscritas a su responsabilidad profesional y socio-cultural.

4. Formar un docente capaz de:

- Facilitar el aprendizaje del inglés a todos los niveles del sistema educativo.
- Detectar y analizar las situaciones que permitan, impidan o dificulten el aprendizaje del inglés.
- Producir y utilizar recursos y materiales de apoyo para facilitar el aprendizaje, adecuado a cada institución.
- Analizar situaciones reales del aprendizaje en los diferentes niveles educativos que permitan llegar a la elaboración de modelos propios para la enseñanza del Inglés en Venezuela.
- Promover la difusión de los Idiomas como medio de intercambio cultural.

I. Perfil del Licenciado en Educación: Mención Docencia en Idioma Inglés

1. Definición.

El egresado de la Licenciatura en Educación, Mención Docencia en Idioma Inglés, será un profesional de nivel superior con los conocimientos teóricos de ciencias vinculadas a la educación y de fundamentos administrativos y metodológicos que le permitirán facilitar eficientemente en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Inglés, en los diferentes niveles del Sistema Educativo; capacitado para intervenir en las etapas de planificación, conducción y evaluación del proceso Instruccional del Idioma Inglés, dispuesto a cooperar con equipos destinados a trabajar en pro del mejoramiento de la labor docente y del aprendizaje.

II. Roles Profesionales.

1. Rol Docente

Competencias (habilidades y destrezas) para:

- a) Ejercer satisfactoriamente la docencia directa del Idioma Inglés a todos los niveles del sistema educativo.
- b) Planificar técnicamente programas y sesiones de instrucción del Idioma Inglés.

- c) Aplicar metodologías apropiadas para el aprendizaje del Idioma Inglés: Individualizada, grupales, tutorizados y a distancia.
- d) Planificar, elaborar, implementar y analizar diferentes instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del Idioma Inglés.
- e) Detectar y analizar condiciones que facilitan, impidan o dificulten el aprendizaje del Inglés.
- f) Aplicar técnicas concretas destinadas a la solución de los problemas de pronunciación.
- g) Diseñar, producir, aplicar y evaluar medios audiovisuales y/o impresos que faciliten el aprendizaje del Inglés.
- h) Realizar evaluación diagnóstica de conocimientos y necesidades de aprendizajes del participante y orientar alternativas de solución.
- i) Elaborar modelos efectivos para el aprendizaje de Inglés, adecuados a la realidad venezolana.
- j) Producir y aplicar diseños de proyectos de investigación educativa.
- k) Administrar el proceso educativo de acuerdo al nivel y al desarrollo del curriculum.
- l) Orientar a los estudiantes en su desarrollo personal, cambio de actitudes y adquisición de valores.

Conocimientos.

- a) Sobre la teoría del aprendizaje
- b) Sobre la teoría de la comunicación.
- c) Sobre el Idioma Inglés; dominio del idioma como medio de comunicación efectiva en forma oral como escrita.
- d) Sobre fonética y fonología inglesa para la conexión de las dificultades de pronunciación del hispanohablante.
- e) Sobre el proceso de adquisición del Inglés como segundo idioma. Contribución de la lingüística, la sociolingüística y la pedagogía en la metodología de enseñanza-aprendizaje de un segundo idioma.
- f) Sobre planificación, desarrollo y evaluación del aprendizaje del idioma Inglés.
- g) Sobre las principales formas de expresión literaria.
- h) Sobre las principales manifestaciones literarias de Norteamérica y de la Gran Bretaña en los Siglos XIX Y XX
- i) Sobre la metodología para el aprendizaje efectivo del Idioma Inglés.
- j) Sobre la producción de materiales y recursos audiovisuales para la enseñanza-aprendizaje del Inglés.

2. Rol Administrativo

Competencias (habilidades y destrezas) para:

- a) Proyectar y realizar investigaciones educativas en niveles de baja complejidad.
- b) Planificar y evaluar curriculum a micronivel y a mesonivel, mediante tareas que permitan organizar sistemáticamente la educación del Idioma Inglés.
- c) Distribuir, organizar, dirigir, supervisar racionalmente recursos humanos en instituciones educativas de estructuras sencillas.
- d) Llenar formatos, planillas e informes estadísticos y normativos de la labor educativa.
- e) Determinar la matrícula- la retención, la repitencia, la promoción y la deserción de micro-sistemas educativos.
- f) Proponer criterios para canalizar situaciones, costos, financiamiento de la educación.
- g) Administrar ingresos y egresos económicos y otros recursos financieros a nivel de plantel educativo.
- h) Administrar la producción y distribución de materiales y medios para el aprendizaje a nivel local.
- i) Desempeñar tareas técnico-administrativas de evaluación, supervisión y control de programas educativos sistemáticos y no sistemáticos.
- j) Participar en equipos para entrenamiento de personal docente en el campo de las ciencias de la educación y del aprendizaje del Idioma Inglés.

Conocimientos.

- a) Específicos sobre la investigación educativa
- b) Específicos sobre la planificación y educación curricular
- c) Generales sobre la planificación educativa
- d) Básicos sobre la administración y supervisión de recursos humanos y educación
- e) Elementos sobre elaboración de informes estadísticos y narrativos de la labor educativa
- f) Elementos sobre administración de recursos financieros de una institución escolar
- g) Básicos sobre procesos y estructuras administrativas

3. Rol Orientador

Conocimientos

- a) Amplios sobre teoría de la orientación educativa, vocacional y profesional
- b) Específicos sobre técnicas de las relaciones humanas
- c) Específicos sobre técnicas de dinámica de grupo y de la entrevista profesional
- d) Generales sobre Psicología, biopsicología, psicopedagogía del aprendizaje
- e) Precisos sobre la orientación de problemas en el aprendizaje del Idioma Inglés.

Competencias (habilidades y destrezas) para:

- a) Aplicar en la práctica principios teóricos relacionados con la orientación educativa vocacional y profesional
- b) Realizar en forma efectiva entrevistas profesionales con participantes
- c) Participar positivamente en reuniones con participantes donde se aplique la dinámica grupal
- d) Proponer soluciones y selecciones la alternativa más conveniente al participante en problemas.

Actitudes

- a) Analítica, crítica y creativa ante la problemática socio-económica y socio-educativa
- b) Favorable ante el cambio social e innovaciones educativas
- c) Positivas y cooperativas para integrarse y trabajar en equipo
- d) Hacia la actualización, autogestión y la cogestión.

Valores

- a) De total acuerdo hacia el desarrollo personal, de la responsabilidad y la ética profesional
- b) De defensa de la libertad, la justicia y la democracia en la educación y todos los sectores de la vida.

VI. PLAN DE ESTUDIO

PLAN DE ESTUDIO DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

RELACIÓN DE LOS CURSOS, CODIGOS, CREDITOS Y REQUISITOS

CICLO INTRODUCTORIO

CÓDIGO	CURSOS	TÉCNICA	CRÉDITOS	REQUISITOS
31011	Iniciación Universitaria	CE	2	
31012	Lenguaje y Comunicación	CE	3	
31021	Métodos y Técnicas de Estudio	CE	3	
31022	Terminología en Estadística e Investigación	CE	3	
31031	Pre-calculo	CE	4	

CICLO GENERAL

CÓDIGOS	CURSOS	TÉCNICA	CRÉDITOS	REQUISITOS
31013	Idioma Moderno*	CE	6	
31023	Estadística I *	CE	3	
31024	Estadística II *	CE	3	31023
31025	Metodología de la investigación I *	CE	3	
31026	Metodología de la Investigación II*	CE	3	31025
31041	Psicología General	CE	2	
31042	Psicología Evolutiva	CE	2	
31043	Psicología del Aprendizaje	CE	3	
31044	Orientación Educativa	S.I	2	
31051	Psicología General	CE	2	
31052	Fundamentos de la Andragogía	S.II	2	
31053	Ideas Educativas de Simón Rodríguez	CE	2	
31054	Filosofía de la Educación	CE	3	
31061	Sociología General	CE	2	
31062	Educación Ambiental **	CE	2	
31063	Realidad Socio Económica de Venezuela	S.III	3	
31071	Planificación de la Educación	CE	3	
31072	Administración de la Educación	CE	3	
31073	Sistema Educativo venezolano	S.IV	3	
31081	Planificación Curricular	CE	3	
31082	Diseños para el Aprendizaje	TI	3	
31083	Evaluación de la Aprendizajes I	TII	3	

CICLO INTRODUCTORIO: Programas Sinópticos

“Los Cursos introductorios estarán destinados a entrenar a los estudiantes en la estrategia metodológica del aprendizaje independiente y en las técnicas de aprendizaje autodirigido, así como a desarrollar aptitudes que les permitan mejorar su rendimiento y adaptarse al sistema universitario “

“ El ciclo introductorio contendrá el conjunto de elementos de aprendizaje comunes para todas las carreras que ofrecen la Universidad y estará integrado por los Cursos Introdutorios”

(*) Artículo 11 y 17 del Reglamento sobre Régimen de Estudios de la Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez”.

31011 Iniciación Universitaria

Este curso tiene como propósito proporcionar a los participantes un conjunto de información escrita y vivencial sobre la filosofía, estructura, funcionamiento, régimen de estudio, planes y programas de estudio, estrategias metodológicas y técnicas de aprendizaje que les permita un mejor desenvolvimiento dentro de la Universidad Simón Rodríguez. CE. 2 Créditos.

31012 Lenguaje y Comunicación

Orienta al participante en el estudio del lenguaje y de su importancia en la comunicación. Al mismo tiempo que lo inicia en el estudio de los códigos y de su aplicación, lo concientiza en cuanto a su rol como factor de comunicación.

CE Curso Estructurado: Técnica de Aprendizaje, susceptible de ser combinada con otras técnicas como seminario, talleres y proyectos.

Contenido Hacia el lenguaje total, los códigos, los códigos estéticos, análisis del texto expositivo. Los medios de comunicación social. CE
3 créditos.

31021 Métodos y Técnicas de Estudio

Esta dirigido a desarrollar y/o afirmar destrezas y hábitos en el estudio general, y específicamente en la estrategia metodológica del aprendizaje independiente.

Contenido: El estudio sistemático, Formulación de un procedimiento de estudio, el estudio en grupo, actividades para la integración de un grupo, estudio e investigación, etapas de la investigación, la investigación de campo, la investigación bibliográfica, identificación de las fuentes de información, localización del material bibliográfico, importancia de la lectura, técnicas de la lectura, síntesis de la información escrita, comunicación de la información. CE. 3
Créditos

31022 Terminología en Estadística e Investigación

Tiene como propósito familiarizar al participante con la terminología y conceptos más utilizados en Estadística e Investigación a fin de facilitarle la comprensión de la bibliografía especializada.

Contenido: Símbolos estadísticos, medidas y escalas, distribución de frecuencias, representación gráfica, medidas de tendencia central, medidas de variabilidad, correlación y causalidad, probabilidad, tipos de investigación, selección del problema, revisión de la literatura, diseño de la investigación, validez y confiabilidad, tipos de pruebas, evaluación formativa y sumativa CE. 3 Créditos

31031 Pre- Cálculo

Provee soporte matemático para diversas secuencia curricular de las carreras ofrecidas por la Universidad. Introduce y Prepara al participante al estudio de las Matemáticas superiores con particular énfasis en la formalización de los procesos y técnicas de la Matemática de la educación Media.

Contenido: Lógica y conjuntos, estructuras algebraicas, sistemas numéricos: naturales y enteros, sistemas numéricos: comunes racionales, sistemas numéricos: números reales, funciones reales. CE 4 Créditos.

CICLO GENERAL

“El Ciclo General contendrá el conjunto de elementos de aprendizaje común sobre la base de carreras afines y estará constituido por los cursos generales” (*)

31013 Idioma Moderno

El conocimiento de un idioma moderno en el ámbito instrumental, que habilite al participante para procesar y utilizar información proveniente de fuentes bibliográficas expresadas en otras lenguas, constituye requisito para obtener el título de Licenciado o Ingeniero. La comprobación de suficiencia en un idioma moderno se ajustará a las siguientes exigencias:

- a) Una prueba de traducción
- b) Una prueba de comprensión

Ambas se desarrollaran por escrito, sobre un texto de mediana dificultad de ochocientos (800) palabras aproximadamente. CE 6 Créditos.

(*) Artículo 18 del reglamento sobre Régimen de estudios.

31023 Estadística I

El objetivo general de este curso es habilitar al participante para que pueda generar conclusiones válidas y tomar decisiones lógicas con respecto a una situación planteada, aplicando las estadísticas descriptivas para recolectar, organizar, resumir, presentar y analizar los datos relativos a dicha situación.

Contenido: Conceptos básicos, La medición de los caracteres: medición de los caracteres, niveles o escalas de medidas, las variables y su medición. Estadísticas primarias, datos estadísticos, fuentes de datos estadísticos, métodos para la recolección de datos. Estadísticas derivadas, razones, proporciones, porcentajes t tasas, distribución de frecuencias. Representación de las observaciones, tablas o cuadros estadísticos, gráficas para series estadísticas. Reducción estadística. (Medidas de tendencia central y de posición). Reducción estadística (medidas de dispersión y asimetría). CE 3 créditos.

31024 Estadística II

El objetivo terminal de este curso es el siguiente: Planteado un problema hipotético, cuantificar la relación lineal entre sus variables y aplicar los métodos de estimación y contraste de hipótesis.

Contenido: Probabilidad, distribución de probabilidad nociones de muestreo, distribución muestral, estimación, contraste de hipótesis, correlación, regresión. CE. 3 Créditos.

31025 Metodología de la Investigación I

Al finalizar el curso el participante será capaz de originar conclusiones válidas sobre la importancia de la investigación científica en el desarrollo de la ciencia y, por ende de toda la comunidad, exponiéndolas por escrito.

Contenido: El conocimiento: Su significado, posibilidad y origen del conocimiento, grados de conocimiento, el conocimiento y su relación con la teoría y praxis social, tipos de conocimiento. El conocimiento Científico, método científico, métodos y técnicas, significado y características, pasos del método científico, la táctica científica. La ciencia, su significado, características, objetivos, alcance y clasificación, ciencia y tecnología. La teoría como instrumento de la ciencia, hechos (significado, accesibilidad, niveles y funciones), Teoría (significado, clases, elaboración de la teoría, papel de la teoría, relación entre teoría y hecho); modelos, enfoques teórico-metodológicos del pensamiento en las ciencias sociales. La investigación Científica, la investigación, definición, características y momentos, tipos y niveles de investigación, el investigador social, la investigación en las ciencias sociales CE. 3 créditos.

31026 Metodología de la Investigación II

Al finalizar el curso el participante será capaz de originar un proyecto de investigación científica, referido al campo del saber en el cual se está formando, especificando las etapas correspondientes a los diferentes momentos del proceso de investigación.

Contenido: El proceso de investigación y el momento teórico. Etapas del proceso de Investigación. El momento metodológico de la Investigación. El Momento Técnico de la Investigación, El Momento Analítico de la investigación. CE 3 Créditos.

31041 Psicología General

Habilita al participante para que sea capaz de mostrar una comprensión básica de la Psicología como ciencia de la conducta y de los procesos implicados en ella a través de: análisis de casos dados en educación y en Psicología, el diseño de experimentos sencillos en

educación y Psicología, la interpretación del comportamiento humano (adaptado-inadaptado).

Contenido: ¿Qué es la Psicología? El cerebro y el sistema nervioso. La sensación y la percepción. El conocimiento. El aprendizaje. La memoria. La motivación. La Psicología social. La conducta social. Las teorías. Dinámica de la personalidad.

Los principios del crecimiento y desarrollo de la maduración. Las teorías del desarrollo humano. El comportamiento inadaptado. La adaptación: animal-hombre. CE 2 créditos.

31042 Psicología Evolutiva

Habilita al participante para: a) conocer los procesos de crecimiento y desarrollo, y los factores que inciden en el mismo; b) caracterizar el desarrollo evolutivo; las etapas del desarrollo y los procesos psicológicos; c) ejercitarse en el manejo de técnicas e instrumentos para la observación, análisis e interpretación de la conducta; d) conocer los principales enfoques teóricos sobre el desarrollo y sus implicaciones educativas; f) familiarizarse con las diferentes instituciones y/o modelos de asistencia de niños y adolescentes en el país.

Contenido: El desarrollo humano: el niño de 0 a 6 años. Caracterización general. Desarrollo sensorio-motor. Desarrollo del lenguaje. Desarrollo afectivo emocional. Desarrollo cognoscitivo. La expresión gráfica. El juego. El niño de 6 a 12 años. Las formas de aprehensión e integración de la realidad. Desarrollo intelectual. Desarrollo social. Desarrollo afectivo emocional. El adolescente: caracterización general. Desarrollo social. Desarrollo emocional. La personalidad. CE 2 créditos.

31043 Psicología del Aprendizaje

Este curso proporciona al participante un conocimiento amplio sobre el aprendizaje como proceso, sus principios y los factores que lo condicionan: le brinda la oportunidad de conocer los factores cognoscitivos, afectivos y sociales del aprendizaje, y le informan sobre las teorías del aprendizaje y su aplicación en la enseñanza.

Contenido Factores cognoscitivos del aprendizaje, etapas del desarrollo intelectual, capacidad intelectual, factores afectivos y sociales del aprendizaje, personalidad y aprendizaje escolar, Teorías del aprendizaje: El conocimiento clásico y operante. El conductismo. La Gestalt. El funcionalismo. El psicoanálisis. El cognoscitivismo. Teorías del aprendizaje y sus aplicaciones en la educación. J Piaget, R Gagné, B:F: Skinner y C Rogers. CE 3 Créditos.

31044 Orientación Educativa

Analizar críticamente las diferentes corrientes sobre orientación educativa y vocacional y sus implicaciones en el desarrollo económico-social en el medio venezolano, habilitando al participante para que comprenda y maneje el concepto de orientación, sus fundamentos y aplicación teórica-práctica.

Contenido: a)_ Antecedentes de orientación educativa. La orientación en Venezuela; b) Concepto, fundamentos y alcances de la orientación, c) orientación y seguimiento. Orientación individual y grupal, d) Organización y administración de los servicios, principios de organización, estructura, funciones y actividades. Los servicios de orientación en Venezuela. Evaluación del programa de orientación, e) el orientador, formación profesional. Situación del orientador en Venezuela. Seminario I (*). 2 Créditos.

31051 Pedagogía General

Tiene el propósito general que el participante conozca y utilice una metodología para comprender la secuencia histórica de las tesis educativas y el significado de los principales aspectos educativos y leyes sociales que posibilitan la educación. Proporciona al participante los recursos de valoración necesarios para interpretar y juzgar la realidad educativa y definir las responsabilidades que resulten pertinentes.

Contenido: Origen de la pedagogía. La reflexión pedagógica. La Pedagogía como filosofía. La pedagogía positivista. La interpretación filosófica analítica de la educación. La pedagogía como ciencia interdisciplinaria. La interpretación histórico-ideológica de la educación. CE 2 Créditos.

(*) Seminario Técnica de Aprendizaje dirigida principalmente al trabajo grupal.

31052 Fundamentos de la Andragogía

Proporciona una visión global de la educación de adultos, en sus modalidades y campos de acción y enjuicia en forma crítica el proceso que se ha seguido en la educación de adultos.

Contenido: Concepto de antropología, pedagogía y andragogía. El hecho androgógico, procesos y funciones del hecho androgógico, carácter interdisciplinario de la andragogía, la educación de adultos, conceptos de adultez, características del ser humano adulto, necesidad de educar adultos, el educador de adultos, filosofía de la educación de adultos, la Psicología del aprendizaje del adulto, bases para metodología de la educación de adultos. Seminario II. 2 Créditos.

31053 Ideas Educativas de Simón Rodríguez

Al finalizar el aprendizaje, el participante valorará las ideas educativas de Simón Rodríguez al ser capaz de describir los hechos que caracterizaban su vida y obra, sintetizar sus ideas filosóficas, políticas, sociales y económicas como fundamento de su ideario pedagógico, y comparar su método educativo con el que rige actualmente en el país.

Contenido: Etapas que caracterizan la vida y obra de Don Simón Rodríguez. El pensamiento intelectual de Simón Rodríguez: Contexto donde se desarrollan las ideas que influyen en su formación: movimientos intelectuales, pensadores y obras que influyen en la formación intelectual de Simón Rodríguez, ideas filosóficas, políticas, sociales y económica de Simón Rodríguez, modelo educativo propuesto por Simón Rodríguez. CE
2 Créditos

31054 Filosofía de la Educación

Sobre la base del análisis, reflexión y síntesis de los principios que fundamentan las corrientes filosóficas universales y la praxis educativa nacional, originan un escrito donde se plantean los lineamientos de un modelo educativo que responda a la idiosincrasia, a las necesidades y aspiraciones concretas de Venezuela.

Contenido: Filosofía educativa, concepto y praxis. Educación, conducta y valores. Educación y cambio social. Educación y cambio tecnológico. Educación y desarrollo socio-económico. CE
3 Créditos

31061 Sociología General

El curso pretende proveer al participante de los instrumentos para el examen de las bases sociales de la acción humana. El participante de entender la naturaleza conflictiva de estas bases sociales y la relación

de la sociología con vario de los intereses opuestos que constituyen la sociedad moderna. Además de estos objetivos generales el curso esta diseñado para proveer algunas técnicas específicas para la investigación de los hechos sociales, la comprensión de las clases de argumentos utilizados en tales investigaciones, y un parecer sobre la bibliografía más relevante en el campo.

¿Contenido: ¿ Qué es Sociología? Orientaciones sociológicas, la ciencia positiva, la interpretación, el análisis crítico, la población, las comunidades, la socialización, la sociología de las organizaciones, la conducta colectiva del ambiente natural.

31063 Realidad Socio- Económica de Venezuela

Habilita al participante para: a) conocer, analizar y evaluar la realidad venezolana a través del contexto histórico, político, económico, social y cultural. b) Crear conciencia sobre las posibilidades de promover la movilidad social. C) Realizar actividades contundentes a la consolidación del sistema democrático como la mejor vía para el desarrollo del país. Seminario III 3 Créditos

31071 Planificación de la Educación

El objetivo general del aprendizaje de este curso es habilitar al participante para que precise la importancia del planeamiento de la educación dentro de una programación general del desarrollo, y para que reconozca las características de la planificación integral de la educación como medio tendiente a lograr una educada racionalización y optimización del esfuerzo educativo.

Contenido: Teoría y praxis del planteamiento de la organización racional del trabajo, análisis del proceso de la planificación educativa en Venezuela, vinculación entre los planes nacionales de desarrollo, el plan sectorial y la planificación regional, ciclo del proceso de la

planificación, organización del plan de estudios, planificación del Ministerio de Educación y Planificación de la OPSU, los planes operativos, el presupuesto por programas como instrumento de la política de planificación, evaluación de los planes. CE 3 Créditos

31072 Administración de la Educación

Al finalizar el curso el participante debe estar en capacidad de: a) Interpretar el proceso administrativo como gestión que contribuye a la coordinación y al logro de mayor eficiencia de los Recursos Humanos que se dedican a una empresa común; b) Aplicar los grandes principios de administración al estudio, análisis y búsqueda de soluciones a los problemas que presentan en la administración educativa.

Contenido: El desarrollo de la administración y sus tendencias, el proceso administrativo aplicado a la educación, el planteamiento como etapa al proceso administrativo, la organización como etapa del proceso administrativo, el proceso de la toma de decisiones, estructura de la educación, organigramas, tipos de organizaciones, tipo formal e informal, organización centralizada y descentralizada, la regionalización de la educación venezolana, la ejecución, control y evaluación como etapas del proceso administrativo, la necesidad de la comunicación, funciones del administrador educativo, el liderazgo del administrador, condiciones que requieren los líderes de la educación. CE 3 Créditos

31073 Sistema Educativo Venezolano

Familiariza al participante con la estructura y organización del sistema educativo venezolano, para conocer sus logros y limitaciones y la habilidad para aplicar los fundamentos básicos de la teoría general de sistemas al análisis de la realidad educativa venezolana.

Contenido 1) Análisis de los factores condicionantes de la educación. 2) Estructura del sistema educativo por niveles y ramas. 3) Políticas Educativas en desarrollo. 4) La educación Pre-escolar, alternativas para su extensión. 5) La educación básica, problemas inherentes a su generalización. 6) Educación media, educación y empleo, alternativas. 7) La educación superior, nuevas estrategias. 8) Procedimientos que aplica el Estado para mejorar la calidad de la educación (formación y mejoramiento del personal, supervisión, Curriculum, entre otros). 9) Evolución de la pirámide educativa en Venezuela, ideas para una estrategia. 10) Proceso histórico de la legislación y reglamentación vigentes en materia educativa. Seminario IV 3 Créditos

31081 Planificación Curricular

Analiza los fundamentos y elementos que integran el Curriculum e interpreta los modelos de planificación y evaluación curricular.

Contenido: Concepto y fundamento de Curriculum, elementos del Curriculum: objetivos, contenidos, estrategias metodológicas y técnicas para el aprendizaje, evaluación, procesos básicos del diseño curricular, desarrollo de modelos curriculares, evaluación curricular: formativa y sumativa, tipos de evaluación: del contexto, de la entrada, del proceso y del producto, diseños de sistemas de evaluación curricular. CE
3 Créditos

31082 Diseños para el Aprendizaje

Habilita al participante para diseñar, desarrollar, ejecutar y evaluar la instrucción y fijar los criterios de replaneamiento.

Contenido: Diseño de instrucción- aprendizaje. Conceptos y fundamentos técnicos de los diseños para el aprendizaje, elementos básicos del diseño, la Pre- evaluación: su significación y componentes, los objetivos, los contenidos curriculares, el plan organizativo de

presentación y ejecución instruccional: criterios de selección y desarrollo de procedimientos instrumentales, medios y canales de comunicación y presentación de estímulos, selección de recursos didácticos y actividades de aprendizaje, la evaluación de cursos didácticos y actividades de aprendizaje, la evaluación de los aprendizajes, la evaluación formativa, progresiva, sumativa y la auto evaluación: la evaluación del diseño para los aprendizajes la eficiencia y la utilización de los mecanismos de replanteamiento. Taller I (*)
3 Créditos

31083 Evaluación de los Aprendizajes

Tiene como propósito general capacitar al participante en la problemática teórica, objetivo y medio de la evaluación de los aprendizajes. En un curso que permitirá al participante: a) Interpretar correctamente la terminología básica de la evaluación de los aprendizajes. B) Adquirir las destrezas necesarias para estimar y reconocer las características fundamentales de un instrumento de evaluación. C) Adquirir destrezas en la construcción y análisis de instrumentos de evaluación de los aprendizajes, d) Recibir información acerca de las técnicas e instrumentos utilizados en la evaluación del área afectiva y del área psicomotora, y e) Recibir información y adquirir destrezas relativas a la problemática de la calificación.

Contenido: Fundamentación teórica conceptual de la evaluación de los aprendizajes, validez, confiabilidad, la evaluación de los conocimientos, los objetivos y la evaluación de los aprendizajes, pruebas orales y escritas, las pruebas de ensayo o discusión, las pruebas objetivas, las pruebas estandarizadas de rendimiento, técnicas e instrumento de evaluación del área afectiva, el área psicomotora y su evaluación, criterios y escalas de calificación. Taller II
3 créditos.

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN
Mención: Docencia en Idioma Inglés
Relación de Cursos, Códigos, Créditos y
Requisitos

CICLO PROFESIONAL				
CÓDIGO	CURSOS OBLIGATORIOS	TÉCNICA	CRÉDITOS	REQUISITOS
31111	Inglés I	C.E.	3	
31112	Inglés II	C.E.	3	
31113	Inglés III	C.E.	3	
31114	Inglés IV	C.E.	3	
31115	Composición y Estilo	C.E.	3	
31116	Fonética y Fonología del Inglés I	C.E.	3	
31117	Fonética y Fonología del Inglés II	S.V.	3	
31118	Lingüística General	C.E.	3	
31119	Lingüística Aplicada	T.III	3	
31120	Introducción a la Literatura	C.E.	3	
31121	Literatura Norteamericana Siglo XX	S.VI	3	
31122	Literatura Británica siglo XX	S.VII	3	
31123	Metodología Especial del Inglés	T.IV	3	
31124	Evaluación de los Aprendizajes II	T	2	
31127	Seminario del Trabajo Especial de Grado	S.VIII	4	
31125	Proyecto I	P	6	
31126	Proyecto II	P	6	
31100	Pasantía	Pas	20	
31128	Trabajo Especial de Grado		S/C	
CICLO ELECTIVO				
CÓDIGO	CURSOS OBLIGATORIOS	TÉCNICA	CRÉDITOS	REQUISITOS
31101	Panorama de la Cultura Británica y Norteamericana	C.E.	3	
31102	Análisis de Textos Literarios	C.E.	3	
31103	Literatura Británica, Siglo XIX	C.E.	3	
31104	Psicolinguística	C.E.	3	
31105	Literatura Norteamericana del Siglo XIX	C.E.	3	

31106	Sociolingüística	C.E.	3	
31107	Semántica	C.E.	3	
31132	Morfología y Sintaxis I	C.E.	2	
31133	Morfología y Sintaxis II	C.E.	2	
31110	Medios Audiovisuales y Electrónicos	C.E.	3	
31129	Técnicas y Administración de Educación Individualizada	C.E.	3	
31134	Ortofonía del Inglés	C.E.	3	
31135	Inglés de Nivelación	C.E.	3	

C.E.= Curso Estructurado

S. = Seminario

T. = Taller

P. = Proyecto

Pas. = Pasantía

* El estudiante deberá aprobar un mínimo de ocho (8) cursos electivos.

CICLO PROFESIONAL

31111 Inglés I 3 créditos

Objetivos: Aumentar el dominio de las destrezas de comprensión y de expresión del inglés como medio de comunicación oral y escrito de acuerdo a este nivel. Comprender y manejar el idioma a nivel estructural y lexical en situaciones de la vida cotidiana utilizando los patrones aprendidos. Desarrollar patrones de pronunciación y entonación.

Contenido: Presente simple (continuación). Presente continuo. Pasado simple de los verbos regulares e irregulares y los auxiliares DID y DIDN'T. Pasado progresivo y el pasado simple y comparar su uso. Pasado del Masa y unidad: SOME, A FEW, A LITTLE. Pasado con AGO. Preposiciones para indicar tiempo GOING TO DO. Presente perfecto con FOR Y SINCE. Auxiliares CAN Y HAVE TO: COULD y HAD TO en oraciones interrogativas. C.E.

31112 Inglés II 3 créditos

Objetivos: Demostrar dominio de las destrezas tanto orales como escritas del idioma Inglés. Complementar y ampliar los conocimientos gramaticales y producir oraciones con la correcta aplicación sintáctica y morfológica. Familiarización con lecturas y comentarios de temas que lo preparen para cursar estudios de la especialidad.

Contenido: Presente y pasado perfecto de los verbos. Expresión USED TO. Adjetivos afirmativos: SOME, MORE, etc y los negativos de los adjetivos regulares e irregulares. Voz pasiva y activa, los gerundios, pronombres relativos THAT, WITH, WHO Y WHERE. Oraciones complejas. Orden de las palabras de la oración. C.E.

31113 Inglés III 3 créditos

Objetivos: Expresarse correctamente en Inglés oral y escrito utilizado sobre el desarrollo de esta habilidad, sus conocimientos previos. Comprensión y uso de las formas lingüísticas del Inglés escrito a nivel indicado. Comprender textos en el laboratorio y en situaciones determinadas.

Contenido: Estudio del lenguaje y la composición como parte del habla. Oración simple. Sustancias: claves, números, género, casos. El artículo. El adjetivo. Pronombre. Verbos. Adverbios, etc. El párrafo. El ensayo narrativo y descriptivo. Cartas. El ensayo literario. El resumen. Técnicas. C.E.

31114 Inglés IV 3 créditos

Objetivos: Comprender textos escritos relacionados con cualquier tema. Expresarse correctamente en inglés en forma escrita y oral. Comprender e interpretar textos escritos. Emplear el idioma en comunicación con personas de otras culturas para completar su formación en la especialidad.

Contenido: Aspectos gramaticales del idioma en su forma más sofisticada. Aspectos generales y totales del idioma. Contenidos del test de preeficiencia de la Universidad de Cambridge. Pasajes en prosa y en verso en inglés. Ensayos sobre obras en prosa. Párrafos. Ensayos. Análisis de obras en prosa. Análisis de obras en verso. C.E.

31115 Composición y Estilo 3 créditos

Objetivos: Distinguir y utilizar la oración inglesa en forma clara concisa y coherente haciendo uso de todos los mecanismos y técnicas necesarias para este logro. Diferenciar y utilizar todos los recursos que den a la oración inglesa rasgos estilísticos. Unificar oraciones inglesas a fin de formar: a) párrafo, al ensayo, sus rasgos estilísticos. Realización de trabajos escritos para llevar los conocimientos teóricos a la práctica. C.E.

Contenido: Estudios teóricos y mecanismos utilizados para escribir en forma clara, concisa y coherente en el idioma inglés y los recursos que den a la oración inglesa, al párrafo, al ensayo, sus rasgos estilísticos. Realización de trabajos escritos para llevar los conocimientos teóricos a la práctica. C.E.

31116 Fonética y Fonología del Inglés I 3 créditos

Objetivo: Definir la importancia Fonética y la Fonología como disciplina. Utilizar con propiedad los conceptos básicos del sistema Fonológico del inglés en cuanto a sus sonidos. Establecer la relación que hay entre las formas de la palabra escrita y su pronunciación. Aplicar técnicas concretas destinadas a la solución de los problemas de pronunciación.

Contenido: Introducción a los conceptos de Fonética y de Fonología. Habla y lengua. El lenguaje: Definición. Funciones. El sonido y sus cualidades físicas. El fonema: el sonido. Fisiología del lenguaje. Voz y articulación. Producción de los sonidos del habla. El aparato fonador. Sonidos consonantes y vocales. Producción de sonidos vocálicos. Clasificación. El cuadrilátero vocálico. Dificultades para el hispanohablante. C.E.

31117 Fonética y Fonología del Inglés II 3 créditos

Objetivo: Definir y aplicar los elementos supra-segmentales de acentuación, entonación y ritmo. Discriminar y producir los sonidos consonantes y vocales de mayor dificultad para el hispanohablante. Producir el correcto ritmo y acentuación del inglés. Adquirir una resonancia efectiva. Desarrollar hábitos correctos de respiración. Mejorar la producción de los sonidos a través de la ejercitación constante. Identificar, definir y aplicar los fenómenos más relevantes del habla correcta.

Contenido: Los elementos suprasegmentados de acentuación, entonación y ritmo. Importancia y relación entre ellos. Patrones de entonación. Diálogos. Prácticas del ritmo y entonación en los diálogos. Acentuación de palabras compuestas. Enlaces naturales. Dramatización, resonancia, respiración. Tensión de la laringe. Destreza oral al hablar. Análisis diferencial y contrastivo de la prosodia inglesa y de la castellana. Fenómenos del habla correcta, la sílaba como unidad fonética y como unidad lingüística. Seminario V.

31118 Lingüística General 3 créditos

Objetivo: Definir los conceptos fundamentales de la lingüística y sus componentes. Analizar el lenguaje como sistema de comunicación social. Analizar y diferenciar las diversas corrientes actuales de la lingüística, corrientes actuales, (teoría, técnicas, terminología). Delimitaciones, ciencias auxiliares, antecedentes, evaluación. Lengua y sociedad, concepto, lengua habla, norma sistema: hablante- oyente; código mensaje, escritura. Variaciones de la lengua: histórica, social y geográfica. El lenguaje, sistemas y signos; el signo lingüístico. La doble articulación. Relaciones paradigmáticas y sintagmáticas. Diacronía y sincronía. Niveles de análisis: fonológico, morfología, morfosintáctico; el plano semántico. C.E.

31119 Lingüística Aplicada. 3 créditos

Objetivo: Proveer al participante los recursos para: 1) reconocer y diferenciar las distintas teorías de la adquisición de un segundo idioma, 2) relacionar la enseñanza de un segundo idioma con la lingüística, la didáctica y la Psicología, 3) distinguir los diferentes métodos de enfoques y técnicas existentes para la enseñanza de un segundo idioma.

Contenido: Estudio de: 1) las distintas teorías de un idioma del aprendizaje de un segundo idioma con otras ciencias, 2) los distintos métodos, enfoques y técnicas de la enseñanza de un segundo idioma, 3) los problemas más comunes en la adquisición de un segundo idioma, 4) contenido y secuencia de la programación, 5) diseño del pensum, 6) diseño de materiales de enseñanzas. Taller III

31120 Introducción a la Literatura 3 créditos

Objetivo: Reconocer y distinguir las principales formas de la expresión literaria. Identificar y aplicar correctamente los parámetros más comunes del análisis y de la apreciación literaria.

Contenido: Estudios de los siguientes elementos: 1) la novela, el drama y la poesía, 2) la tragedia, la comedia, tragicomedia, 3) la trama, lo dramático, lo melodramático, la ironía, la sátira, metáfora, el símbolo. C.E.

31121 Literatura Norteamericana, Siglo XX. 3 créditos

Objetivo: Definir las principales manifestaciones literarias del siglo XX. Nombrar los escritores contemporáneos más destacados y analizar sus obras más importantes. Relacionar el desarrollo de la literatura del siglo XX con los cambios sociales de los Estados Unidos. Enriquecer y ampliar el conocimiento del idioma a través de la lectura y escritura.

Contenido: Reseña general de la literatura estadounidense del siglo XX. El cuento, el teatro, la novela y la poesía. Principales temas, autores y obras

representativas: Ernest Hemingway: “ El Viejo y el Mar”, “ Por quién Doblan las Campanas” “ Robert Frost y sus poemas” Seminario VI

31122 Literatura Británica, Siglo XX 3 créditos

Objetivo: Describir a grandes rasgos el desarrollo de la literatura británica del siglo XX. Relacionar el desarrollo de la literatura arriba mencionada con los cambios sociales de la Gran Bretaña del siglo XX. Analizar la cultura Británica a través de su manifestación literaria. Practicar y desarrollar las destrezas del idioma, especialmente los de la lectura escrita.

Contenido: Estudio de una selección de autores considerados como entre los más importantes representantes de la literatura británica del siglo XX, y quienes representan en sus obras en forma nueva el espíritu de su época. Seminario VII

31123 Metodología Especial del Inglés. 3 créditos

Objetivo: Explicar el proceso de aprendizaje de un segundo idioma. Expresar las contribuciones de la Psicología, la pedagogía y la lingüística al estudio del aprendizaje de un idioma. Distinguir los diferentes métodos y enfoques que existen en la enseñanza de idiomas.

Contenido: Estudios del proceso de adquisición del idioma moderno y de un segundo idioma. Análisis de los métodos más significativos para enseñar un segundo idioma y sus diferencias y similitudes. Estudio de las contribuciones de la lingüística, la Psicología, la sociolingüística y la pedagogía de la metodología de la enseñanza de un segundo idioma. Taller IV

31124 Evaluación de los Aprendizajes II 2 créditos.

Objetivo: Desarrollar en los participantes las habilidades, destrezas y conocimientos para planificar, elaborar, implementar y analizar las pruebas para evaluar Idiomas Extranjeros de forma tal que participe eficazmente en el mejoramiento del proceso educativo.

Contenido: Tipos de pruebas para evaluar el aprendizaje de Idiomas Extranjeros, características. Medición de los aspectos del lenguaje hablado. Medición de los aspectos del lenguaje escrito. Planificación, elaboración y administración de pruebas: análisis de los resultados. Aplicación al proceso de enseñanza- aprendizaje. Taller V.

Cursos Electivos (Sipnosis)

31101 Panorama de la Cultura Británica y Norteamericana. 3 créditos

Objetivo: Describir las manifestaciones más resaltantes de las culturas británicas y norteamericanas. Analizar el desarrollo de la democracia en ambas culturas. Analizar el papel que ambas culturas desempeñan en el mundo contemporáneo.

Contenido: La cultura norteamericana (estadounidense) y sus manifestaciones (arte, educación, gobierno, religión, gentilicio, etc.) La cultura británica y sus diversas manifestaciones (arte, educación, gobierno, religión, etc.) Situación actual de las sociedades de ambos países, costumbres de sus pueblos, similitudes, paralelos y contrastes. C.E.

31102 Análisis de Textos Literarios 3 créditos

Objetivo: Identificar a grandes rasgos los más destacados entre ellos. Diferenciar las manifestaciones de los distintos movimientos literarios. Demostrar la relación de las manifestaciones literarias de un movimiento estético determinado con sus manifestaciones en otras artes. Analizar un movimiento literario como se manifiesta en literatura inglesa y comparar sus distintos géneros con los géneros del mismo movimiento en otras literaturas europeas.

Contenido: Estudio de las más importantes corrientes literarias de la literatura occidental. Estudio de las manifestaciones de un movimiento importante en la literatura inglesa y su relación con otras literaturas europeas. Estudio de la relación entre manifestaciones de un movimiento estético en la literatura.

31103 Literatura Británica, Siglo XIX 3 créditos

Objetivo: Proveer al participante los recursos para: 1) describir a grandes rasgos el desarrollo de la literatura británica del siglo XIX, 2) reconocer las características de los más importantes movimientos literarios del siglo XIX, 3) Identificar y analizar las contribuciones de algunos de los más destacados escritores británicos del siglo XIX, 4) analizar las características más relevantes del romanticismo y su influencia en la época.

Contenido: Estudio de una selección de obras consideradas entre las más importantes representantes de la literatura británica del siglo XIX y la contribución de éstas al desarrollo de los más significantes movimientos literarios del mismo siglo. C.E.

31104 Psicolinguística 3 créditos

Objetivo: Definir la relación entre Psicología y lingüística. Explicar los aspectos psicológicos del lenguaje. Analizar los aportes de la Psicolinguística a la enseñanza de una lengua extranjera.

Contenido: El lenguaje como sistema de hábitos capaz de relacionar los signos con la conducta. La adquisición de respuestas lingüísticas. La adquisición de la lengua materna. El aprendizaje de una segunda lengua en un niño y en el adulto. Diferencias individuales del lenguaje. Implicaciones para el proceso de enseñanza- aprendizaje de un idioma extranjero. C.E.

31105 Literatura Norteamericana del Siglo XIX 3 créditos

Objetivo: Ubicar al participante dentro del contexto histórico cultural de los siglos XVIII Y XIX a través de análisis de las principales manifestaciones literarias de la época y sus autores más destacados. Analizar las características más relevantes del romanticismo y su influencia en la época.

Contenido: Reseña general de la literatura estadounidense de los siglos XVIII Y XIX a partir de la independencia. El contexto histórico- cultural. Principales temas. Géneros literarios. Autores destacados: Edgar Allan Poe, Walt Whitman, etc. Importancia en el proceso del establecimiento de una literatura nacional. E.C.

31106 Sociolingüística 3 créditos

Objetivo: Definir las interrelaciones existentes entre el lenguaje, el comportamiento y la sociedad. Reconocer los métodos sociolingüísticos más corrientes para describir el comportamiento del habla. La variación y el cambio lingüístico. Establecer la correlación de la descripción con los sistemas sociológicos y con los valores que en ellos dominan.

Contenido: La relación lenguaje- sociedad. El lenguaje como causa de las estructuras sociales, culturales y psíquicas. El lenguaje como hecho social o tipo de comportamientos. Selección lingüística y función del individuo en la comunidad. Bilingüismo. Planteamiento lingüístico. Ideolecto: dialecto, bidalectismo. Implicaciones educacionales de los dialectos regionales y sociales criollos en la enseñanza de un idioma extranjero. Principios, métodos y técnicas de la investigación sociolingüística. C.E.

31132 Morfología y Sintaxis I 2 créditos

Objetivo: Manejar las nociones básicas de la morfosintaxis del Inglés. Reconocer, analizar y clasificar las palabras según sus características morfológicas y sintácticas. Reconocer y clasificar estructuras gramaticales simples.

Contenido: Conceptos básicos de morfología y los elementos morfológicos. La sintaxis y su relación con la morfología. Características morfológicas y sintácticas de la parte del discurso. Conversión completa y parcial. Formación de palabras: derivación y composición. Introducción al estudio de las estructuras gramaticales simples: Patrones básicos de la oración en Inglés. Patrones de entonación. Partes de la oración y sus funciones: frase adverbial, frase nominal, frase verbal y el adjetivo como complemento. Concordancia de género, número y persona en la oración. C.E.

31133 Morfología Sintaxis II 2 Créditos

Objetivo: Reconocer y clasificar estructuras gramaticales compuestas y complejas que se formen a partir de los patrones básicos de la oración. Clasificar y utilizar correctamente los diversos elementos morfológicos y sintácticos de la lengua inglesa, que contribuyen a la transmisión del idioma Inglés.

Contenido: Revisión de los patrones básicos de la oración. Variantes de esos patrones. Extensión de los patrones básicos estudiados: oraciones compuestas (coordinación) y oraciones complejas (subordinación). Estudio de las funciones sintácticas de las partes de la oración en estructuras complejas y compuestas. C.E.

31129 Técnicas y Administración de Educación Individualizada. 3 créditos

Objetivo: Dará al estudiante los principios pedagógicos, andragógicos y psicológicos de la Educación por módulos individuales; paquetes instruccionales, Plan Séller e instrucción programada.

Contenido: Educación individualizada. Principios fundamentales, propósitos. Factibilidad de la enseñanza individualizada, ventajas y limitaciones. Características de la enseñanza individualizada. Técnicas tradicionales y técnicas avanzadas. Sistemas Dalton. Vinnetka. Antecedentes. Características. El estudio dirigido. Importancia. Procedimientos. Objetivos. Enseñanza programada; principios característicos del Plan Keller en distintas áreas del conocimiento. Los planes de clases para la enseñanza individualizada, elaboración de la unidad de instrucción o módulo instruccional, utilización de la grabación video- cassette y otros recursos audiovisuales. Desarrollo de las guías de observación. C.E.

31134 Ortofonía del Inglés. 3 créditos

Curso práctico de pronunciación con énfasis discriminación, y producción de los sonidos del idioma inglés (aislados y en contacto) y de los elementos suprasegmentales, prestando especial atención a aquellos aspectos que presentan dificultad al hispano hablante. C.E.

31110 Medios Audiovisuales y Electrónicos. 3 créditos

Objetivo: Este curso capacitará para el dominio de los principios básicos de la selección, producción t uso de los medios y técnicas audiovisuales, a fin de facilitar la aplicación de la comunicación y sus medios (prensa, radio, televisión, cine) como efectivos vehículos de aprendizaje.

Contenido: La producción y la retroproyección, elaboración de transparencias, las imágenes fijas, fílmicas. Materiales auditivos, discos, cassettes, ventajas y desventajas. Recursos de la comunidad. Los juegos y las dramatizaciones, para radio educativa, grabación, adición de cintas. Transmisiones. La radio. Clase. Uso del micrófono. Guión didáctico, musicalización, fondo, cortina, efectos, etc. Pronunciación, entonación, volumen, editaje y grabación. La TV.- clase, uso de medios audiovisuales, créditos, efectos y musicalización, video- cassette con uso de VHS, BETAMAX o en circuito cerrado de TV., cine educativo. Producción en formatos de 16u 8 mm. O carretes de grabación electrónica de video, la filmadora súper 8, los objetivos didácticos para los cuales se produzca la filmación. Cine mudo o sonoro. El film con guiones didácticos o técnico, el instrumento para evaluar el film educativo. Taller.

31135 Inglés de Nivelación. 3 créditos

Objetivo: Curso de nivelación para aquellos participantes que no poseen el dominio de las estructuras y vocabulario necesario para iniciar la carrera dentro de la especialidad. Énfasis en la ejercitación oral mecánica y semi-controlada.

Contenido: Preguntas con WHAT Y WHERE. Presente simple y presente progresivo. Oraciones afirmativas y negativas. Preguntas con WHAT TIME, HOW MUCH y (expresiones de tiempo y cantidad). Expresiones en pasado simple y pasado progresivo. Preguntas con WHERE. C.E.

VIII MODELO DE PROYECTO

LA ESTRATEGIA PROYECTO, SEGÚN MODELO TETRAEDRAL

CONCEPTO:

Proyectos: Unidad curricular que consiste en un trabajo u otras actividades prácticas que permitan al participante desarrollar capacidades creadoras y lograr un aprendizaje útil que lo integre a su medio ambiente. El participante desarrollará los proyectos bajos la asesoría de un facilitador tutor.

I. PRINCIPIOS ANDRAGOGICOS DE LOS PROYECTOS

1. Alta participación en el planeamiento, conducción y evaluación del currículo del proyecto.
2. Aprovechamiento de la experiencia y maduración del participante en el desarrollo del proyecto.
3. Auto-instrucción mediante actividades de aprendizaje de observación, de investigación bibliográfica y documental.
4. Auto-realización mediante la modificación de aptitudes referidas a las capacidades deductivo-inductivas, crítico-creativas, análisis-síntesis. Etc.

II. OBJETIVO DE LOS PROYECTOS

1. Implementar la filosofía de la universidad, con una metodología de aprendizaje mas practica.
2. Incorporar a los participantes a la función universitaria de la investigación, al redescubrimiento científico a la praxis creativa.
3. Preparar a los participantes para el trabajo creativo y para el desempeño profesional.
4. Desarrollar en los participantes la capacidad de:

a) observación

- b) análisis
- c) síntesis
- d) evaluación
- e) consulta bibliográfica y documental
- f) crítica
- g) creativa
- h) investigativa
- i) deductiva
- j) inductiva

III. PROCESO DE EVALUACIÓN DE LA TÉCNICA DE PROYECTO

La evaluación de la técnica de proyecto deberá tomar en consideración por lo menos las características siguientes:

(dentro del informe general)

1. Planteamiento del problema
2. Objetivos del problema
3. Revisión bibliográfica
4. Consistencia del Marco Teórico General
5. Consistencia de los instrumentos aplicados
6. consistencia del Marco Metodológico
7. Consistencia del análisis de los resultados a través de los instrumentos.
8. Consistencia de los resultados y conclusiones
9. Homogeneidad del proyecto como un todo
10. Interés, actitud cooperativa y creadora demostrada en los períodos de asesoría o tutoría.

La evaluación se hará con base en el mismo proyecto y se complementará con las entrevistas que el facilitador le irá haciendo al estudiante en la medida en que vaya presentándole su asesoría para la elaboración y ejecución del proyecto. Esta

evaluación podrá ser individual o de grupo. El tutor deberá programar por lo menos tres entrevistas con los interesados.