



## REGISTRO DE LÍNEA DE INVESTIGACIÓN EN EL DECANATO DE POSTGRADO

### IDENTIFICACIÓN DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

<b>Nombre de la Línea</b>	Afrodescendencia e Interculturalidad	
<b>Fecha de Creación</b>	Septiembre 2011 Período Académico 2011-II	
<b>Núcleo</b>	Maracay	
<b>Programa de Postgrado</b>	Maestría Ciencias de la Educación	
<b>Coordinador (es) Encargado:</b>	Lcda. Espc. Ismenia de Lourdes Mercerón de Horváth	
<b>Localización de la línea</b>	Dirección: Dirección: Urb. Caña de Azúcar, Avenida Principal cruce con calle 8, sector 7, Módulo Administrativo de Postgrado, Primer Piso, Subdirección de Postgrado. Maracay, Estado Aragua.	
	Teléfonos: 0414 3102471/ 0243 2366623	Correo: <a href="mailto:nenajabamiah84@gmail.com">nenajabamiah84@gmail.com</a>

### DESCRIPCIÓN DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

*No me digas "afrodescendiente",  
Llámame negro. No me digas negro,  
Dígame "afrodescendiente."  
(Aporrea. Org)  
"¡Viva el pueblo Afrodescendiente!  
¡Viva la Igualdad! ¡Viva la Libertad!"*



*¡Viva la Madre África! ¡Viva la Madre Abya Yala!*

*¡Viva la Patria Nuestra!"*

*Hugo Chávez Frías*

*(1954-2013)*

**Denominación y  
caracterización**

La educación en Venezuela, ha sido reconocida como la clave para el desarrollo sostenido sustentable y el más próspero. En este sentido, la igualdad, equidad y búsqueda del equilibrio constituyen variables imprescindibles en todos los ámbitos y ambientes. Las organizaciones mundiales relativas a la Educación tal como la UNESCO, constituyen un espacio de referencia, a fin de que los países presenten y convaliden las políticas educativas que desarrollan, localizan sus problemas y se consolidan sus esfuerzos. En el año 2009 en la Ciudad de París, sede de la UNESCO, dicta la Conferencia Mundial de Educación Superior titulada "La nueva Dinámica de la Educación Superior y la Investigación para el cambio Social y el desarrollo" en su comunicado establece "...la educación superior debe basarse en la solidaridad, el respeto mutuo, y la promoción de los valores humanísticos y el diálogo intercultural" (p.4). Asimismo, la UNESCO para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (UNESCO-IESALC) viene realizando actividades desde julio de 2007 donde ha contado con la valiosa colaboración de 56 investigadores, de 45 instituciones de Educación Superior (IES), en 11 países latinoamericanos, quienes han producido 52 estudios de caso. Como resultado de estas investigaciones se han publicado tres libros. El primero de estos libros fue publicado en 2008 bajo el título de Diversidad Cultural e Interculturalidad en Educación Superior. Experiencias en América Latina, ya se agotó, y en 2009 fue reeditado en una coedición con la Universidad Veracruzana. El segundo, titulado Instituciones Interculturales de Educación Superior en América Latina. Procesos de Construcción, Retos y Oportunidades, fue publicado a fines de 2009. El tercero se titula Educación Superior, Colaboración Intercultural y Desarrollo Sostenible/Buen Vivir. Experiencias en América Latina, y acaba de ser publicado. Todos estos libros son publicados tanto en versión impresa como digital, esta última en el sitio del IESALC en Internet ([www.iesalc.unesco.org.ve](http://www.iesalc.unesco.org.ve)). Es decir los pueblos indígenas y afrodescendientes de América Latina han venido logrando avances significativos en varios asuntos que competen a su calidad de vida. Asimismo, el 2011, marca la pauta para la celebración y aprobación de la resolución 64/169 de la Asamblea General de la (ONU), Organización de Naciones Unidas, donde



se acordó la declaración de éste como Año Internacional de la Afrodescendencia, con miras a fortalecer las medidas nacionales y la cooperación regional e internacional en beneficio de los afrodescendientes, el goce pleno de sus derechos económicos, culturales, sociales, civiles, políticos, y su participación e integración en todos los aspectos y la promoción de un mayor conocimiento y respeto de la diversidad de su herencia cultural. En este mismo orden de idea, la Interculturalidad nos remite a aceptar todas las formas del saber, el desarrollo del espíritu, amar la vida, y hacer capaces de desarrollar diferentes formas de aprendizajes donde se logre a través de la comunicación dialéctica, la horizontalidad, participación y sinergia una sociedad integrada capaz de romper viejas estructuras económicas, religiosas, sociales, políticas y sociales. En este sentido, el pueblo venezolano tiene raíces muy profundas de diferentes culturas gracias a la heterogeneidad de indígenas, europeos y africanos, debido a estos la sociedad venezolana es multiétnica y pluricultural, estos preceptos de multiculturalidad y pluriculturalidad están en el preámbulo de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Por ello, Venezuela declaró el 10 de mayo del 2005 como el día de la Afrovenezolalidad, en conmemoración de los 210 años de la gesta pre independentista, cuyo líder el zambo José Leonardo Chirino, con este levantamiento, reivindicó las aspiraciones de miles de seres humanos esclavizados, enarboló la bandera y la voz de libertad, hecho histórico cuyo lugar fue en la hacienda Las Macanillas de la Sierra de Coro, donde se produjo la rebelión de los esclavos africanos. Por esta razón, marca el eje fundamental para la historia de Venezuela, Latinoamericana y Caribeña, el cual ha sido desdibujado por la historiografía, dicho hecho, es tradición y reivindicación como movimiento anti imperial y anticolonialista. Es por eso, y enmarcado en la búsqueda y rescate de los aportes de los africanos, se exhorta a las universidades a la incorporación de estudios de África, Afroamérica, Afrocaribe y Afrovenezuela, todos esto de acuerdo con el Plan Sectorial de Educación Superior (2008-2013), cuyo marco referencial está de acuerdo a el Proyecto Nacional Simón Bolívar Primer Plan Socialista, Desarrollo Económico y Social 2007-2013, este plan orienta a Venezuela hacia la construcción del socialismo del siglo XXI y, bajo la directriz, nueva ética socialista la cual señala: “promover una ética, cultura y educación libradoras y solidarias. Masificar una cultura que fortalezca la identidad nacional, latinoamericana y caribeña” (p.7) La Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, comprometida con estos preceptos antes mencionados, se sumerge en la creación de esta línea de investigación, la cual permitirá la difusión, investigación y profundización de todos los saberes en relación a los afrodescendientes y la interculturalidad Afro venezolana.

**Fundamentación**



Teórica, conceptual y metodología)

*“Si quieres saber quién soy,  
si quieres que te diga lo que sé  
Deja de ser lo que eres  
y apártate de lo que sabes”*  
**Amaduo Hampate Ba’**

Conferencia de Intelectuales de África, y  
la Diáspora, Dakar Senegal en octubre de 2004

La línea de Investigación **Afrodescendencia y Interculturalidad** se fundamenta desde el área del conocimiento, en su sentido humanista, bajo la visión de la búsqueda de la realidad y la verdad. “...la búsqueda de conocimientos y verdades que permitan describir, explicar, generalizar y predecir los fenómenos que se producen en la naturaleza y en la sociedad.... es una fase especializada de la metodología científica.”(Zorrilla y Torres, 1993:29). Es decir, la investigación es un proceso dinámico, sistemático abierto y honesto, que busca la verdad contenida en un problema (o situación problemática), debidamente delimitado, el cual amerita ser comprendido a la luz de la correcta interpretación de información relevante, con el fin de contribuir al bienestar y progreso de la humanidad. Esta, búsqueda del conocimiento puede ser abordada por el investigador desde la perspectiva epistemológica investigativa socioeducativa, donde se explica la realidad desde las interpretaciones que se realizan y se comprenden, citado por Sandin (2003) donde refiere a (Crotty1998:48), identifica tres perspectivas fundamentales: el objetivismo, el construccionismo, y el subjetivismo. No obstante, esta línea dará respuesta de acuerdo a la Ley Orgánica de Ciencia y Tecnología e Innovación (LOCTI), a las necesidades de investigación emitidas por el MPP para la Ciencia Tecnología e Industrias intermedias (2011).En el área de *Educación* se plantea: *“Transformar el sistema educativo nacional para la generación de ciudadanas y ciudadanos comprometidas y comprometidos con la comprensión crítica y la transformación de la realidad individual, colectiva y nacional hacia la emancipación”* (p.18), así como también en el área de *Sociedad y Política* señala: *“Comprender los procesos sociales y políticos en Venezuela y nuestra América, con miras a empoderar a las comunidades en los procesos de transformación de la sociedad venezolana y mejorar el diseño y la gestión de las políticas públicas”*. (p.21). En concordancia a las citas referidas, la línea de Investigación **Afrodescendencia e Interculturalidad**, permite al investigador de pregrado y de educación avanzada e investigación



dar respuesta a través, de sus trabajos investigativos, en el marco de la línea *estratégica* “*Empoderamiento comunitario*” del área de Sociedad y Política, donde se plantea las necesidades investigación en cuanto a:

- Desarrollo de capacidades en historia local para el fortalecimiento de la identidad cultural.
- Estudios de la población afrodescendiente dirigidos a la visibilización social.
- Aportes de las poblaciones indígenas y afrodescendientes en la conformación de la identidad cultural venezolana.

Así como también en el área de Educación, desde la línea estratégica “*Pedagogía Crítica*”:

- Educación para el arte y la cultura como vías hacia la comprensión del valor histórico individual y colectivo.

Es decir estos enfoques y áreas con necesidad de investigación, brinda la oportunidad al investigador, de profundar y dar respuesta idónea a la sociedad venezolana. Aunado a esto cabe destacar: que, la Ley Orgánica de Educación (2009), en las modalidades del sistema educativo Artículo 27 señala: “La educación intercultural transversaliza (...) los principios y fundamentos de las culturas originarias, de los pueblos y de las comunidades indígenas y afrodescendientes, valorando sus idioma, cosmovisión, valores, saberes, conocimientos y mitologías entre otros. Venezuela a través la historia de la afrovenezonalidad está presente en los diferentes contextos culturales y sociales que hacen vida en diferentes espacios territoriales de nuestra geografía venezolana, donde existen y coexisten asentamientos de grupos de afrodescendientes. En Venezuela existe actualmente la Red de Afrodescendientes, al respecto García (2005) en su libro *Afrovenezonalidad e inclusión en el proceso bolivariano*” refiere: “ La Red de Organizaciones Afrovenezolanas, creada en el año 2000, articuló un proceso orgánico donde el autorreconocimiento como afrovenezolanos y afrodescendientes es importante para tener claros los objetivos y metas a lograr en beneficio de las comunidades afro en nuestro país” (p. 42). Por ello, la línea de ***Afrodescendencia e Interculturalidad***, propicia el espacio teórico y da cabida a la interpretación, de forma holística. Así como también, desde una orientación metodológica postpositivista, enmarcado en los paradigmas interpretativo y socio crítico, además de diferentes métodos enfatizando lo característico de lo etnográfico, historia de vida, investigación acción, participativa, colaborativa, y fenomenológica los cuales brindan la oportunidad a los investigadores, abordar realidades desde la experiencias y vivencias en un intercambio de saberes.

**Antecedentes**

La línea Afrodescendencia interculturalidad se inicia a La Universidad Nacional Experimental



Simón Rodríguez, Núcleo Maracay a partir de la creación de la Cátedra Libre África: **JOSEFINA BRIGTHON**, cuya cátedra fue la antesala para el **I Encuentro de Saberes acerca de la Afrodescendencia** realizado los días 5, 6 y 7 de Octubre de 2011 en el núcleo Maracay, en conmemoración del Año Internacional de la Afrodescendencia declarado por la ONU según resolución 64/169. El encuentro permitió el intercambio de experiencia en investigación y profundización de aportes culturales africanos, que hoy día cobran vigencia la cultura afro venezolana. Es importante resaltar la Línea de investigación Afrodescendencia e Interculturalidad mantiene estrecha relación con la Cátedra Libre África.

Reinaldo Bolívar Viceministro de Relaciones Exteriores para África, señala: *“...la cátedra propicia la discusión e intercambio de ideas acerca de la Afrodescendencia (...). Desde la firma de la Carta de Compromiso para la creación de la Cátedra Libre África éstaviene siendo impartida en diferentes instituciones de educación superior del país ganando cada vez más interés del estudiantado y de las comunidades por los asuntos que allí se abordan. Nuevas universidades la han incorporado a su pénsum de estudios. Inicialmente la cátedra comenzó a funcionar en la Universidad de Yacambú, en Barquisimeto; en la Universidad Argelia Laya, en Higuero; en la Universidad Bolivariana de Venezuela; en la Universidad Simón Rodríguez, en la Universidad de Carabobo; en la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Rómulo Gallegos, en Guárico; la Universidad Nacional Experimental Marítima del Caribe, en el estado Vargas; en el Colegio Universitario de Caracas; el Instituto de Altos Estudios Diplomáticos Pedro Gual; y en el Parlamento Latinoamericano. Recientemente los núcleos de Maturín y Carúpano de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL) inauguraron su Cátedra Libre África, con los nombres de Leopoldo Senghor y Patrice Lumumba respectivamente. Próximamente hará lo propio la Universidad Nacional Experimental Politécnica de la Fuerza Armada Bolivariana (UNEFA). (2009: s/p).*

Por todo lo antes mencionado, la Universidad Experimental Simón Rodríguez afianza sus lazos de compromisos con la Madre África al ceder espacios para la incorporación de la cátedra libre África como curso bajo la modalidad: electiva libre, para las carreras (Educación Integral y Administración en todas sus menciones). Asimismo, la línea **Afrodescendencia e Interculturalidad** se justifica ya que la misma tiene el propósito de difundir, conocer, valorizar los diferentes aportes socio culturales, además de promover la investigación a todos los miembros de la comunidad universitaria, investigadores, facilitadores, participantes, de pregrado y postgrado así como también, exhorta a las diferentes comunidades afrodescendientes, grupos sociales y organizaciones en todos los ámbitos del acontecer público, que hacen vida en nuestro Estado



	<p>Aragua, a la incorporación, difusión y conocimiento de la historia afro venezolana, y afro caribeña. García (2007) refiriéndose a la afrovenezolanidad: <i>“La afrovenezolanidad, como proceso histórico cultural, es un hecho presente que trasciende el reduccionismo cultural, ocultado por un mestizaje conducente a la unilateralidad hispánica o latinidad abstracta. Nuestra Venezuela es plural, y en la construcción de ese pluralismo cultural, África jugó un papel significativo con su diversidad global, sentando las bases que sirvieron de punto de partida para las resultantes culturales contemporáneas.”</i> (p.185) Siendo así, La Universidad Experimental Nacional Simón Rodríguez en su Reglamento General de Educación Avanzada en su <b>Capítulo IX</b> Del Centro de estudios de cultura indígena y afrodescendientes, en su Artículo 294 señala: “El decanato de Educación Avanzada contará con un centro de Estudios que tendrá como propósito promover y realizar investigación y difusión sobre la cultura indígena y afrodescendientes, constitutivas de la venezolanidad atendiendo así la condición multiétnica”.(p.108-109)Es decir la Universidad está comprometida con la difusión valorización de todos los aportes culturales contentivos a la afrovenezolanidad y la interculturalidad presente en el pueblo venezolano.</p>
<b>Propósito y Objetivos</b>	<p>Sensibilización e identificación de los investigadores, ante todos los eventos históricos, que nos dan identidad de ser un pueblo con raíces afrodescendientes presentes en nuestra afrovenezolanidad con representatividad en la contemporaneidad, a fin de propiciar la reflexión crítica, argumentada y sistematizada.</p> <p><b>Objetivos General:</b> Valorizar el estudio y conocimiento integral de África y su papel en el contexto mundial, nacional y local;</p> <p><b>Objetivos Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Fortalecer desde el conocimiento los vínculos socioculturales con África y la diáspora africana.</li><li>➤ Promover los valores y la cultura de esta nación hermana, y su interrelación con los valores y cultura presente en la afrovenezolanidad</li><li>➤ Fortalecer la relación bilateral entre Venezuela – África.-</li><li>➤ Conocer a través de proyectos UNESR-Comunidad, las diferentes comunidades Afrodescendientes locales, y sus aportes sociales, cultural, económicos, turísticos como factor del Desarrollo Sustentable.</li></ul>
<b>Proyectos de</b>	Cátedra Libre África, surge a partir propuesta inicialmente por el Despacho del Viceministro de



### investigación Asociados

Relaciones Exteriores para África, bajo la dirección del Profesor Reinaldo Bolívar, que propicia la discusión e intercambio de ideas acerca de la Afrodescendencia, la negritud, de la historia africana, del aporte de los africanos y de la lucha contra la discriminación, entre otros temas. Asimismo, es importante destacar que la cátedra lleva el nombre de **Josefina Brighton** para rendir homenaje a esta insigne Venezolana hija de Madre Haitiana, que a pesar de sus condiciones económicas y siendo de una clase social pobre logra a través de sus esfuerzos que esta joven mujer ingrese a la Universidad. Se rinde homenaje a esta mujer afrodescendiente, por ser la primera mujer negra egresada como Médico- Cirujano especialista en Pediatra en la Escuela Razetti de la Facultad de Medicina de la Universidad Central de Venezuela y una de la fundadora de la Asociación de Mujeres Negras de Venezuela, conjuntamente con Argelia Laya, Nora Castañeda, Irene Ugueto, Reina Arratia, Brunilde Palacios, Nirva Camacho, Ana Echendia, entre otras. Y con ello se reivindica el aporte de la cultura negra a la venezolanidad. La Cátedra Libre África, Josefina Brighton tiene como meta estimular el intercambio institucional a través de las diferentes actividades, programaciones, exposiciones, conferencistas, investigadores, invitados internacionales, documentos escritos audiovisuales y toda información que sea de interés científico y cultural, los cuales permitan y procuren la valorización de las raíces afrodescendientes presente en Venezuela. La cátedra Libre Josefina Brighton tiene entre sus metas estimular el intercambio interinstitucional a través de actividades, programaciones, exposiciones, conferencistas, investigadores, invitados internacionales, documentos escritos, audiovisuales y toda información de interés científico y cultural.

Cátedra libre África tienen como temáticas para la Investigación:

- La diáspora africana desde los albores de la humanidad;
- Proceso histórico de los afro venezolanos;
- Indígenas y afrodescendiente, confrontando las prácticas que pretenden hacerlos invisibles en Venezuela;
- Perspectivas de los afrodescendiente ante el avance de la globalización;
- Los indígenas y afrodescendiente como factores fundamentales para la sustentabilidad de la Revolución Bolivariana;
- Clases sociales y racismo estructural en la dinámica de la globalización.
- Desarrollo de capacidades en historia local para el fortalecimiento de la identidad cultural.
- Educación para el arte y la cultura como vías hacia la comprensión del valor histórico individual y colectivo.





	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ausencia, discriminación y estereotipos del afrodescendiente en los medios de comunicación social.</li><li>➤ La música, danza, y ritos religiosos como aportes culturales a la identidad nacional.</li><li>➤ Cosmovisión afrodescendiente e indígena, en la cultura venezolana.</li><li>➤ Valores de la Afrodescendencia y la interculturalidad como principio educativo.</li><li>➤ Los aportes culturales afrodescendiente como acervo cultural venezolano.</li><li>➤ Expresiones culturales afrodescendientes como fortalecimiento de nuestra identidad Nacional.</li><li>➤ Visibilización afrodescendiente e indígena en la cultura venezolana.</li></ul>
<b>Avances y Logros</b>	<p><u>Actividades Académicas suscriptas a la Línea Investigación Afrodescendencia e Interculturalidad:</u> Periodo Académico 2011-I Apertura Cátedra Libre África Periodo consecutivos en la formación académica 2012-I, 2012, II, 2013-I Curso EA-101 Cátedra Libre África</p> <p><u>Eventos Culturales, Ponencias, Talleres Cines Foros,</u> Galerías Fotográficas Artista Plástico Morela Cuba Septiembre 2011 Ponentes Dr. Guevara Antonio y Brunilde Palacios Febrero 2012 Ponente Antropóloga Judith Heredia Febrero 2012 Cine Foro Tambor de Agua Septiembre 2012 Cine Foro Raíces Marzo 2013 Celebración Día de la Afrovenezonalidad Mayo 2013 Taller Manifestación Popular y tradiciones (La Burriquita)</p> <p><u>Logros de Investigación:</u> Aproximación Teoría Fenomenológica desde la Hermenéusis de la Cultura Popular (Tesis Doctoral) Clemys García</p> <p><u>Avances en Investigaciones para optar al Título de Magister en Ciencias de la Educación (Núcleo Maracay)</u> Visibilización Afrodescendiente desde los significados de sus protagonistas (Lcda Ismenia Mercerón) Reflexiones sobre la historia del Municipio José Rafael Revenga (Guillen V Yamet) Habilidades y destrezas de los niños (as) en el aprendizaje mediante la difusión de las manifestaciones folklóricas en la escuela-comunidad (Rodríguez Katerine)</p>



	<p>Sitios Emblemáticos de Guigue (Brito Deysi) La Danza Folklórica Herramienta Pedagógica en el proceso de aprendizaje en os niños (as) (Gómez Yris) Espacios permanentes para fomentar la identidad nacional mediante la música popular tradicional. (Arias Anilly)</p>
<b>Vinculación con postgrado (s)</b>	<p>La línea Afrodescendencia Interculturalidad está estrechamente vinculada con las investigaciones las cuales son requisitos para la obtención del Título d Magíster en Ciencias d la Educación, así como también en Eventos , Foros, Conversatorios, Congresos Festivales Musicales, Ponencias e Invitados especiales que se dan en los espacios de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (Núcleo Maracay) y en otras Universidades que de igual manera fomenten y difundan manifestaciones culturales y el acervo cultural de afrodescendientes., así mismo la Sub dirección Educación Avanzada Investigación apoya , visitas a las comunidades Afrodescendientes aledañas en el municipio Mario Briceño Iragorry, a fin de fortalecer conjuntamente con las comunidades, las diferentes manifestaciones culturales y educativas, contentivas a las celebraciones tradicionales y religiosas del municipio y del Estado Aragua.</p>
<b>Coordinador (a)</b>	<p>Lcda. Espc. Ismenia Lourdes Mercerón de Horváth</p>
<b>Investigadores (as)</b>	<p>Facilitadoras (es) de la Universidad Experimental Simón Rodríguez a Nivel Nacional Universidades, Colegios Universitarios, Tecnológicas y otros colectivos de investigación. Liceos Bolivarianos Públicos y Privados. Comunidad Educativas del Estado Aragua, y del Territorio Nacional e Internacional Participantes de la Maestría Ciencias de la Educación (Maracay) y de Otros Núcleos. Participantes de la Cátedra Libre África, Comunidades del Sector Caña de Azúcar. Comunidades Afrodescendientes del Estado Aragua y demás estados del Territorio Nacional. Público en General.</p>
<b>Plan de Desarrollo</b>	<p>Objetivos: Conformar grupos de investigación con los miembros del colectivo de la UNESR y de la comunidad donde está inserta. Metas: Conformar grupos de investigación en el colectivo de la UNESR Producto esperado: Elaboración de proyectos de investigación que se inserten en las áreas temáticas propuestas. Actividades a Realizar:</p>



- Presentación de la Línea ante el colectivo.
  - Promoción de la Línea en los diferentes cursos tanto de Pregrado como de Postgrado.
  - Elaboración de material informativo.
  - Registro de facilitadores responsables de cada grupo.
  - Encuentros planificados para conformar los grupos.
  - Seguimiento y evaluación de las investigaciones a desarrollar.
- Responsables: Equipo de apoyo (facilitadoras)  
Recursos: Equipo de la Subdirección de Investigación y Postgrado.  
Equipo de apoyo.  
Facilitadores responsables de los grupos.  
Biblioteca de la Subdirección de Investigación y Postgrado.  
Consejos Comunales.  
Preescolares asentados en la comunidad de Caña de Azúcar.  
Presentación  
Trípticos

#### Referencias bibliográficas:

- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) Gaceta Oficial 5.453 de fecha 24 de Marzo del 2000
- García, J (2005) “*Afrovenezolalidad e inclusión en el proceso bolivariano*” Publicación del Ministerio de Comunicación e Información Av. Universidad, Esq. El Chorro, Torre Ministerial, Piso 9 y 10. Caracas. Venezuela.
- (2007) *Las resonancias de la Africanidad*. IPASME. Caracas. Venezuela.
- (2007). *Africanas Esclavas y Cimarronas*. Red de Organizaciones Afrovenezolanas. Colección Mfumbi.
- (2006). *Caribeñidad, Afroespiritualidad y Afroespistemología*. El Perro y La Rana. Colección Alfredo Maneiro.
- Ley Orgánica de Educación (2009). *Gaceta Oficial de la República de Venezuela*, 5929 (Extraordinaria). Agosto 15, 2009.
- Ley Orgánica de Ciencia y Tecnología (LOCTI) Fonacit.**
- Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria. Documento oficial DOP-2008-08. Educación Superior Plan Sectorial 2008-2013. Junio 2008.
- Ministerio del Poder Popular para la ciencia y la Tecnología e Industria Intermedias (2011). Necesidades de Investigación Reglamento General de Educación Avanzada e Investigación de la universidad Nacional experimental simón rodríguez . Aprobada por el consejo directivo de la Sesión N° 473, de fecha 26 de Julio de 2011.
- Sundín, P (2003) *Investigación Cualitativa en Educación, Fundamentos y Tradiciones* Editorial. McGraw-Hill
- [http://: \(www.iesalc.unesco.org.ve\)](http://www.iesalc.unesco.org.ve)



<http://www.unesco.org/new/es/unesco>

<http://www.profesor.bloggum.com/puesto/que-se-entiende-por-investigacion.html>; QUÉ SE ENTIENDE POR INVESTIGACIÓN? Consulta. Domingo 26 Noviembre 2011

Cátedra libre África se consolida en las universidades venezolanas. Material en Línea Disponible en la Web:

<http://www.aporrea.org/educacion/n137282.html> Consulta [2013, Mayo 16]

**FIRMA DEL COORDINADOR (A)**

**Certifico la información suministrada de la presente planilla:**

Nombre y firma del (los) Coordinador (es) de la Línea de Investigación:

Nombre del Coordinador de la Línea:

Firma:

Fecha de entrega: